

HOJA DE DATOS TÉCNICOS

Fecha de revisión: Noviembre 2015

1 Descripción

Es un producto especialmente formulado para dar muy buena protección, durante largo tiempo, a una gama de soportes muy amplia y en climas muy diversos, tanto en exteriores como en interiores. Posee una gran resistencia al moho por la composición especial y aditivos para combatir el mismo. Formulado a base de resina acrílica de alta resistencia e ingredientes resistentes a la intemperie, y completa solidez a la luz. Posee una gran adherencia sobre todo tipo de soportes de obra y una gran estabilidad. Su composición como vehículo, le confiere un amplio rango de resistencias, tanto a las variables climáticas de la intemperie como a las diferentes condiciones de los soportes a proteger.

2 Características

Gran poder de cubrición, máxima blancura. Excelente adherencia sobre cemento, hormigón, ladrillo y otros materiales usados en la construcción. Transpirable. Impermeabilidad total al agua de lluvia y rayos ultravioletas. Forma una película con excelente resistencia a la aparición de moho. No es inflamable, no propaga el fuego. Blanco estable, no amarillea.

3 Características Técnicas

- Color:** Blanco.
- Aspecto:** Mate.
- Diluyente:** Agua.
- Densidad:** 1,58 gr/cm³ aprox.
- Secado al tacto:** 30 minutos.
- Rendimiento:** De 9-13 m²/L según estado de la superficie y absorción del soporte.
- Repintado:** A partir de 2 horas (20°C-65% humedad relativa).
- Secado dureza total:** 7 días.
- Lavabilidad:** Excelente.
- Contenido en sólidos:** 64% +/- 2% en peso.
- Viscosidad:** Krebs (UNE 48076): 120 K.U.

4 Propiedades

Pintura para decorar y proteger durante un largo tiempo todo tipo de fachadas. Excelente eficacia antimoho. Es de fácil aplicación y suficientemente permeable al agua en fase vapor, para evitar las condensaciones internas. Es autolimpiable con el agua de aporte externo (lluvia o lavado con manguera). Forma una película con excelente resistencia a la aparición de moho. Tiene muy buena resistencia a los soportes alcalinos.

5 Aplicación

Sobre soportes limpios, secos, exentos de polvo suelto y pinturas viejas desconchadas, aplicar una primera mano del producto rebajado con un 20% de agua y terminar con una segunda mano rebajado con un 10% de agua, aplicado con rodillo o brocha. Es importante una buena preparación del soporte, y para mayor seguridad, recomendamos la aplicación de un fijador acrílico para sellar los elementos sueltos del soporte, al mismo tiempo que hace de preparación adherente del acabado.

6 Recomendaciones

Es conveniente evitar las condiciones extremas en el momento de la aplicación, para obtener una buena formación de película. No se debe pintar por debajo de los 5°C ni cara a la noche, cuando se prevén bajas temperaturas durante el proceso de secado, pues no habría un buen cierre de película, así como sobre superficies húmedas. Evitar el tiempo lluvioso, mantener los envases del producto al abrigo del sol directo y de las heladas. Si se añaden tintes, no pasar nunca de un 2% de peso de tinte en pintura. Los tintes de botella restan características a todas las pinturas.

7 Presentación

En envases de 4 y 15 L.

8 Almacenaje

Tiempo máximo de 1 año desde su fabricación en su envase original. Evitar la exposición directa al sol y preservar los envases de las heladas.