

HOJA DE DATOS TÉCNICOS

Fecha de revisión: Noviembre 2015

1 Descripción

Es una pintura plástica mate basada en resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos de alta resistencia, calidad y solidez a la luz y materiales especiales que le confieren propiedades termo aislantes, anticondensación y antisonoras, ideal para la protección tanto de superficies interiores como de exteriores.

2 Características

Posee características termoaislantes con lo que se consigue un ahorro energético tanto en climas fríos como en calientes, tiene propiedades anticondensación en lugares con mucha humedad ambiental y propiedades fonoabsorbentes consiguiendo un efecto amortiguador del sonido gracias a los materiales con la que esta fabricada la pintura, tiene un gran poder de cubrición, máxima blancura. Excelente adherencia sobre cemento, hormigón. Forma una película resistente al moho. No es inflamable, no propaga el fuego. Blanco estable, no amarillea.

3 Características Técnicas

- **Color:** Blanco.
- **Aspecto:** Mate.
- **Diluyente:** Agua.
- **Densidad:** 1,20 gr/cm³ aprox.
- **Contenido en sólidos:** 57% +/- 2% en peso.
- **Secado al tacto:** 55 minutos.
- **Rendimiento:** Se recomienda entre 3-5 metro cuadrado/litro por capa para cumplir su función correctamente.
- **Repintado:** A partir de 5-6 horas.
- **Conductividad térmica:** 0,054W/m.K..
- **Envejecimiento acelerado:** Sin alteración (UNE 48251).

4 Propiedades

Pintura tanto para interior como para exterior con capacidad reguladora del calor y humedad, en fonoabsorbente ejerciendo un efecto amortiguador del sonido y tiene gran propiedad de anticondensación al no favorecer el intercambio térmico y minimiza la aparición de hongos y mohos en la superficie. Pintura muy equilibrada en blancura, cubrición y lavabilidad para la protección de paramentos tanto en interior como en exterior. Buena resistencia al frote húmedo, a la abrasión y a la alcalinidad. Facilidad de aplicación.

5 Modo de Empleo

Se puede aplicar a brocha o rodillo, aplicar en superficies limpias y secas, exentas de óxido, polvo, grasa, salitre, humedad, etc. no se recomienda aplicar a pistola. Las superficies que contengan pinturas viejas, deben rasarse y limpiarse en su totalidad para garantizar la adherencia sobre las mismas y usar un fondo fijador. En pinturas viejas que estén fuertes y no se puedan rascar, es conveniente aplicar una mano de fijador.

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.

Se debe de homogeneizar el contenido del envase removiendo a fondo.

El rendimiento mínimo adecuado para que la película tenga el grueso necesario para permitirle cumplir su función es de 3-5 metros cuadrado/litro. Se deben de aplicar 3 capas de pintura, en intervalos de 8-12 horas, para alcanzar el espesor mínimo de 600-750 micras de capa seca.

6 Presentación

En envases de 4 y 15 L.

7 Almacenaje

Tiempo máximo de 1 año desde su fabricación en su envase original. Evitar la exposición directa al sol y preservar los envases de las heladas.