



SOIE MAT

FICHE TECHNIQUE

Date d'impression: 30/08/2019

Date de révision: 03/11/2016

SECTION 1.- DESCRIPTION

Peinture de finition SEMI-mat aux résines acryliques en phase aqueuse avec additifs pour la résistance aux UV. Destinée aux travaux de protection et décoration intérieure et extérieure.

SECTION 2.- CARACTÉRISTIQUES

- Grand pouvoir couvrant.
- Finition soyeux
- Excellent adhérence sur maçonnerie, ciment, béton, parpaing...
- Microporeux.
- Imperméable à l'eau de pluie et résistance aux UV.
- Blanche stable et absence de jaunissement.
- Résistance à l'abrasion humide, plus de 6.000 cycles.
- Polyvalence d'usage : murs et menuiseries en intérieur et extérieur.
- Excellent lavable
- Facilité d'application.

SECTION 3.- SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE

Couleur	Blanche
Aspect	Liquide onctueux
Aspect du film	Semi-mat
Odeur	Caractéristique
Dilution	Eau
Densité	1.48 gr/cm ³ aprox.
Séchage (minimum)	30 minutes
Rendement	10-12 m ² /L. En fonction de la nature des fonds et du mode de l'application
Recouvrable (minimum)	2-4 heures, en fonction de la température ambiante
Lavable	Excellent
Viscosité	61% ±2% volumen
Résistance à l'abrasion humide	Supérieur à 6.000 cycles.
Nettoyage des outils	Eau

Le fiche techniques est conseillée de lire avec le fiche de données de sécurité.

www.pinturaspimasa.com

Pimasa



SOIE MAT

SECTION 4.- PROPRIÉTÉS

Peinture blanche très équilibrée pour la protection des supports intérieure et extérieure. Bon pouvoir couvrant. Absence de jaunissement. Bonne résistance à l'abrasion et à l'alcalinité Facile application. Non inflammable, sans propagation des flammes.

SECTION 5.- MISE EN PRACTIQUE

Très adéquate pour la décoration et protection des supports tels que maçonnerie, ciment, béton, parpaing...

SECTION 6.- CONSEILS

Matériel d'application à brosse, rouleau ou pistolet. Le parement (les surfaces) à traiter doivent être parfaitement sèches, sans oxyde, sans trous ni maigreux, ni salpêtre, ni grain, ni humidités, etc. Les revêtus d'anciennes peintures doivent être grattés et nettoyés à fond. Pour les anciennes peintures solides et qui ne peuvent pas être grattées, appliquer une couche de fixateur. Ne pas peindre en dessous de 5°C.

SECTION 7.- CONDITIONEMENT

4 L et 15 L.

SECTION 8.- STORAGE

12 mois en emballage d'origine depuis sa fabrication, pas ouvert. Conserver à l'abri de la gelée et à l'exposition du soleil.

SECTION 9.- OBSERVATIONS

Cette fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Pinturas Pimasa se réserve le droit de modifier les données sans préavis. En cas de contradiction entre les différentes questions linguistiques de ce document, c'est la version espagnole (Espagne) qui l'emportera sur celle en français.

Le fiche techniques est conseillée de lire avec le fiche de données de sécurité.

www.pinturaspimasa.com