

HOJA DE DATOS TÉCNICOS

Fecha de revisión: Febrero 2020 / Versión: 1

1 Descripción

Esmalte acrílico multisuperficie basado en resinas acrílicas especiales en dispersión acuosa y pigmentos de alta resistencia y solidez a la luz, gran rendimiento, calidad y excelente cubrición, ideal para la decoración y protección de cualquier tipo de superficie de interior como de exterior.

2 Usos

Ideal para la decoración y protección de superficies de hierro, madera, yeso, metales no férricos, azulejos, vidrio, plástico, etc. Empleo tanto en interior como en exterior.

3 Características Técnicas

COLOR	Blanco	Blanco	Blanco
ACABADO	Brillo	Satinado	Mate
DENSIDAD	1,20 g/mL	1,23 g/mL	1,26 g/mL
RENDIMIENTO*	10-15 m ² /L	10-15 m ² /L	10-15 m ² /L
SECADO	30 min – 1 h	30 min – 1 h	30 min – 1 h
REPINTADO	6 h	6 h	6 h

*Según estado de la superficie y absorción del soporte

4 Propiedades

Gran poder de cubrición. Excelente adherencia sobre diferentes superficies como cemento, hormigón, ladrillo, hierro, madera, plástico, metales no férricos, etc. Buena aplicación, nivelación y brochabilidad, secado rápido, bajo olor, no amarillea, tacto agradable, gran resistencia al frote húmedo. No es inflamable, no propaga el fuego.

5 Aplicación

Las superficies a pintar deben estar limpias y secas, exentas de óxido, polvo, grasa, salitre, humedad, etc. Las superficies que contengan pinturas viejas deben rasarse y limpiarse en su totalidad para garantizar la adherencia sobre las mismas. En pinturas viejas que estén fuertes y no se puedan rasar, es conveniente aplicar una mano de fondo fijador. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola. Se aconseja diluir entre un 10-15% en caso de aplicar a pistola. Remover bien el producto hasta su completa homogeneización. Aplicar de dos a tres capas según estado y soporte a pintar.

6 Modo de Empleo

Paredes nuevas: Reparar imperfecciones con masilla plástica y retocar con imprimación para garantizar la uniformidad de absorción de las siguientes capas.

Paredes anteriormente pintadas: Cepillar para eliminar la pintura vieja no adherida, rehacer las zonas dañadas con masilla plástica y retocar con imprimación para garantizar una absorción uniforme en las capas subsiguientes.

Azulejos: Lavar la superficie con agua y un detergente neutro, para desengrasarla. Después de secar, lijar la superficie, lavar con agua limpia y dejar secar. Se recomienda aplicar una capa de imprimación universal al agua para regularizar la absorción y promover la adherencia. Como acabado, aplicar de dos a tres capas de esmalte multisuperficie. Después de la aplicación de la última capa, debe dejar secar la pintura unos días antes de la utilización de las zonas pintadas. Para eliminar las manchas de suciedad de la superficie pintada, debe utilizarse un paño fino con agua y un detergente neutro, teniendo cuidado de

no dañar la película de pintura, pues la incidencia de agua en esta zona podrá comprometer su adherencia.

Maderas nuevas: Asegurar que la madera a pintar está seca y prepararla de forma que esté exenta de polvo, grasa y otros contaminantes. En caso de maderas con elevada exudación de taninos se recomienda aplicar dos capas de selladora al agua.

Maderas previamente pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por rascado cuidadoso de la madera o mediante pistola de calor.

Metales ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de óxido, polvo, grasas y otros contaminantes cepillando con escoba de acero o lijando y efectuando una limpieza cuidadosa. Si persiste el óxido bien adherido, aplicar convertidor de óxido.

Metales previamente pintados: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa, para eliminar grasa o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso y utilizando decapante.

Metales no ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de polvo, grasa y otros contaminantes, efectuando una limpieza cuidadosa. Se recomienda aplicar una capa de imprimación universal al agua.

7 Presentación

En envases de 750 mL y 4 L.

8 Almacenaje

Tiempo máximo de 1 año desde su fabricación en su envase original. Evitar la exposición directa al sol y preservar los envases de las heladas.

9 Precauciones

No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni superiores a 30 °C.

No aplicar con riesgo de heladas o lluvias.

No aplicar en condiciones de fuertes vientos ni bajo el sol directo.

Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el siguiente al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes.

10 Seguridad

En general, evite el contacto con los ojos. Mantener fuera del alcance de los niños. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado en un lugar apropiado. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al medio ambiente, higiene, salud y seguridad en el trabajo. No apto para uso infantil.